

**Archiv für Reformationsgeschichte /
Archive for Reformation History**

**Hinweise zur formalen Gestaltung
deutschsprachiger Beiträge**

I. Zum Text

1. Mit der Einreichung des Manuskripts versichert der/die Autor/in, dass es sich um eine Original-Arbeit handelt und keine Veröffentlichung des gleichen oder eines ähnlichen Manuskripts an anderer Stelle erfolgt oder geplant ist.
2. Das Manuskript sollte in der Regel eine Länge von 12000 Wörtern (inklusive Fußnoten) nicht überschreiten. Bitte verwenden Sie die neue Rechtsschreibung.
3. Bitte reichen Sie eine Datei im Word-Format ein (.docx). Bitte übersenden Sie Bilder, Tabellen etc. in getrennten Dateien.
4. Bitte vermeiden Sie zusätzliche Formatierungen außer Kursivsetzungen (kein Fettdruck und keine Unterstreichungen) und ungewöhnliche Schriftarten.
5. Zitate stehen grundsätzlich in doppelten Anführungszeichen („--“). Einfache Anführungszeichen stehen *innerhalb* eines Zitats.
6. Generell runde Klammern, innerhalb runder Klammern bitte eckige Klammern verwenden. Ausnahme: Ergänzungen in Zitaten und Auslassungspunkte stehen in eckigen Klammern.
7. Der Aufsatztitel sollte zentriert werden, darunter steht (ebenfalls zentriert und in Kursivschrift):
Von [Name des Autors/der Autorin]

**Archiv für Reformationsgeschichte / Archive
for Reformation History**

**Authors' Guide for the Preparation of
Manuscripts**

I. Text

1. When submitting his/her manuscript, the author should confirm that his/her article is an original manuscript and has not or will not be published in another journal or as part of a book or collection of essays.
2. A manuscript should normally not exceed 12,000 words (including notes).
3. Please convert your file to a recent version of Word (.docx). Please send images, tables, graphs, etc. as separate files.
4. Please do not use any fancy type except italics (no bold type, no underlining) and avoid any kind of special formatting or fonts.
5. Quotations should be in double quotation marks (“--”), single quotation marks should only be used within a quoted text. Please *do not* put long quotations into a block, but treat the quoted text (with quotation marks) as part of your paragraph.
6. Please use round brackets; use square brackets only within round brackets. Exception: Square brackets are used for additions and suspension dots in quotations.
7. Put the title of your article in a centered line. Put your name below the title, also centered and in italics, and preceded by "By":
By [first and last name of author]
8. If you want to use headings, please put headings of first order into a centered line and/or use Roman numerals, e.g.:

<p>8. Zwischenüberschriften erster Ordnung stehen zentriert und ggf. mit römischen Ziffern, z.B.:</p> <p style="text-align: center;">Einleitung oder: I. Einleitung oder: I.</p> <p>Zwischenüberschriften zweiter Ordnung stehen in Kursivschrift nach einem Absatz und ggf. mit arabischen Ziffern. Der Text schließt direkt an, z.B.:</p> <p><i>Die Ausgangslage.</i> Im Jahr 1583...</p> <p>oder:</p> <p><i>1. Die Ausgangslage.</i> Im Jahr 1583...</p> <p>9. Am Ende des Textes sollte der Name des Autors/der Autorin mit akademischen Titeln und vollständiger und aktueller Adresse (inkl. Email-Adresse) in Kursivschrift stehen:</p> <p><i>Prof. Dr. XY Institut für Geschichte Universität Irgendwo Universitätsstr. 100 D-12121 Irgendwo xy@uni-irgendwo.de</i></p> <p>10. Bitte fügen Sie am Ende Ihres Aufsatzes (nach der Adresse) eine kurze deutsche oder englische Zusammenfassung ein. Die Zusammenfassung sollte 10 Zeilen nicht überschreiten. Deutsche Zusammenfassungen werden von der Redaktion ins Englische übersetzt.</p> <p>11. Falls Sie den Abdruck von Abbildungen wünschen, stellen Sie bitte sicher, dass diese nicht rein illustrativ sind, sondern im Text analysiert werden. Sie sind für die Einholung der Abdruckgenehmigung(en) und für eventuelle Gebühren verantwortlich.</p>	<p style="text-align: center;">Introduction or: I. Introduction or: I.</p> <p>Put headings of second order into italics and use Arabic numerals (optional). Continue the text immediately afterwards, e.g.:</p> <p><i>The Late Middle Ages.</i> In 1470...</p> <p>or:</p> <p><i>1. The Late Middle Ages.</i> In 1470...</p> <p>9. Please insert your name (including academic titles if you wish), institutional address (including country, e.g. U.S.A.), and email address at the end of your text in italics. Use a separate line for each part of your address:</p> <p><i>Professor AB Department of History University of XY 100 University Lane XYZ, AZ 11222 U.S.A. ab@uofxy.edu</i></p> <p>10. Please insert a short abstract (one paragraph) at the end of your text, after your address. English-language abstracts will be translated into German by the editorial team.</p> <p>11. If you wish to include images, please make sure that they are discussed in your text and not purely illustrative. You are responsible for seeking permission to print the image(s) and for any fees incurred.</p>
--	--

II. Zu den Fußnoten	II. Footnotes
<p>1. Sollte eine Anmerkung am Ende der Titelzeile Ihre Aufsatzes unerlässlich sein, diese bitte nicht mit "1" zählen, sondern mit einem * versehen. (Siehe Menü Fußnoten in Word.)</p> <p>2. In Anmerkungen verwendete Abkürzungen sind entweder global in der ersten Fußnote (bzw. ggf. der *-Fußnote) oder bei ihrer Erstnennung aufzulösen. Die Titel von Zeitschriften und Lexika sollten nicht abgekürzt werden.</p> <p>3. Trennen Sie Einzelnachweise innerhalb einer Fußnote mit einem Semikolon. Jede Fußnote endet mit einem Punkt.</p> <p>4. Direkt hinter der Fußnotenziffer steht ein Punkt (ohne Leerzeichen), z.B.: ¹². Fußnoten bitte nicht einrücken.</p> <p>5. Formatieren Sie Literatur- und Quellennachweise bitte nach den folgenden Mustern:</p> <p>a) Monographie (Erstnennung):</p> <p><i>Elisabeth G. Gleason, Gasparo Contarini: Venice, Rome, and Reform, Berkeley, Los Angeles, Oxford 1993, 182-186.</i></p> <p><i>Victor Turner, Edith Turner, Image and Pilgrimage in Christian Culture: Anthropological Perspectives, New York 1978, 8-10.</i></p> <p><i>Berndt Hamm, Bürgertum und Glaube: Konturen der städtischen Reformation, Göttingen 1996, 42.</i></p> <p>b) Monographie (nachfolgende Nennungen):</p> <p><i>Gleason, Contarini (wie Anm. 20), 182-186.</i></p>	<p>1. If you need a footnote at the end of the title of your article, please do not count it as no. "1", but use an asterisk instead. (This is available as an option in Word.)</p> <p>2. Please explain all abbreviations either in the first footnote (or, if applicable, in the *-footnote) or when you first use them in your notes. Titles of journals and encyclopedias should not be abbreviated.</p> <p>3. Use a semicolon between titles in a footnote and put a period at the end of each footnote.</p> <p>4. After each footnote number, insert a period (no space between number and period), e.g.: ¹². Please do not indent footnotes.</p> <p>5. Guidelines for citations:</p> <p>a) single-volume book (first reference):</p> <p><i>Elisabeth G. Gleason, Gasparo Contarini: Venice, Rome, and Reform (Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1993), 182-186.</i></p> <p><i>Victor Turner, Edith Turner, Image and Pilgrimage in Christian Culture: Anthropological Perspectives (New York: Columbia University Press, 1978), 8-10.</i></p> <p><i>Berndt Hamm, Bürgertum und Glaube: Konturen der städtischen Reformation (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996), 42.</i></p> <p>b) single-volume book (subsequent references):</p> <p><i>Gleason, Contarini (see note 20), 182-186.</i></p> <p><i>Turner, Turner, Image (see note 30), 8-10.</i></p>

<p><i>Turner, Turner, Image</i> (wie Anm. 30), 8-10.</p> <p><i>Hamm, Bürgertum</i> (wie Anm. 1), 42.</p> <p>c) mehrbändiges Werk (Erstnennung):</p> <p><i>Leopold von Ranke, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation</i>, 6 Bde., Berlin 1839-1847, Bd. 4 (1843), 110.</p> <p><i>John Joseph Mangan, Life, Character and Influence of Desiderius Erasmus of Rotterdam: Derived from a Study of his Works and Correspondence</i>, 2 Bde., New York 1927, Bd. 1, 341.</p> <p>d) mehrbändiges Werk (nachfolgende Nennungen):</p> <p><i>von Ranke, Deutsche Geschichte</i> (wie Anm. 40), Bd. 4, 110.</p> <p><i>Mangan, Desiderius Erasmus</i> (wie Anm. 1), Bd. 1, 341.</p> <p>e) Sammelband (Erstnennung):</p> <p><i>Andrew Pettegree, Hg., The Reformation World</i>, London, New York 2000, 8.</p> <p><i>Anselm Schubert, Astrid von Schlachta, Michael Driedger, Hg., Grenzen des Täufertums / Boundaries of Anabaptism: Neue Forschungen</i>, Gütersloh 2009, 17.</p> <p><i>N. Ross Crumrine, E. Alan Morinis, Hg., Pilgrimage in Latin America</i>, New York 1991, 24.</p> <p>f) Sammelband (nachfolgende Nennungen):</p> <p><i>Pettegree, Reformation World</i> (wie Anm. 3), 8.</p>	<p><i>Hamm, Bürgertum</i> (see note 1), 42.</p> <p>c) multi-volume book (first reference):</p> <p>Leopold von Ranke, <i>Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation</i>, 6 vols. (Berlin: Duncker & Humblot, 1839-1847), vol. 4 (1843), 110.</p> <p>John Joseph Mangan, <i>Life, Character and Influence of Desiderius Erasmus of Rotterdam: Derived from a Study of his Works and Correspondence</i>, 2 vols. (New York: Macmillan, 1927), vol. 1, 341.</p> <p>d) multi-volume book (subsequent references):</p> <p>von Ranke, <i>Deutsche Geschichte</i> (see note 40), vol. 4, 110.</p> <p>Mangan, <i>Desiderius Erasmus</i> (see note 1), vol. 1, 341.</p> <p>e) edited volume (first reference):</p> <p>Andrew Pettegree, ed., <i>The Reformation World</i> (London, New York: Routledge, 2000), 8.</p> <p>Anselm Schubert, Astrid von Schlachta, Michael Driedger, ed., <i>Grenzen des Täufertums / Boundaries of Anabaptism: Neue Forschungen</i> (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2009), 17.</p> <p>N. Ross Crumrine, E. Alan Morinis, ed., <i>Pilgrimage in Latin America</i> (New York: Greenwood Press, 1991), 24.</p> <p>f) edited volume (subsequent references):</p> <p>Pettegree, <i>Reformation World</i> (see note 3), 8.</p>
---	---

<p><i>Schubert, von Schlachta, Driedger, Grenzen</i> (wie Anm. 5), 17.</p>	<p><i>Schubert, von Schlachta, Driedger, Grenzen</i> (see note 5), 17.</p>
<p><i>Crumrine, Morinis, Pilgrimage</i> (wie Anm. 6), 24.</p>	<p><i>Crumrine, Morinis, Pilgrimage</i> (see note 6), 24.</p>
<p>g) Aufsatz in Sammelband (Erstnennung):</p>	<p>g) essay in edited volume (first reference):</p>
<p><i>Etienne François</i>, „Städtische Eliten in Deutschland zwischen 1650 und 1800: Einige Beispiele, Thesen und Fragen“, in: <i>Heinz Schilling, Herman Diederiks</i>, Hg., <i>Bürgerliche Eliten in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland</i>, Köln, Wien 1985, 65-83, hier 80.</p>	<p><i>Etienne François</i>, “Städtische Eliten in Deutschland zwischen 1650 und 1800: Einige Beispiele, Thesen und Fragen,” in <i>Heinz Schilling, Herman Diederiks</i>, ed., <i>Bürgerliche Eliten in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland</i> (Cologne, Vienna: Böhlau, 1985), 65-83, here 80.</p>
<p><i>Gigliola Fragnito</i>, „Parentie‘ e ,familiari‘ nelle corti cardinalizie del Rinascimento“, in: <i>Cesare Mozzarelli</i>, Hg., „Famiglia“ del principe e famiglia aristocratica, Rome 1988, 565-587, hier 569.</p>	<p><i>Gigliola Fragnito</i>, ““Parenti’ e ‘familiari’ nelle corti cardinalizie del Rinascimento,” in <i>Cesare Mozzarelli</i>, ed., “<i>Famiglia</i>” del principe e famiglia aristocratica (Rome, Bulzoni: 1988), 565-587, here 569.</p>
<p><i>Simon Barton</i>, „Patrons, Pilgrims and the Cult of Saints in the Medieval Kingdom of Leon“, in: <i>Jennie Stopford</i>, Hg., <i>Pilgrimage Explored</i>, Rochester, NY 1999, 57-77, hier 70.</p>	<p><i>Simon Barton</i>, “Patrons, Pilgrims and the Cult of Saints in the Medieval Kingdom of Leon,” in <i>Jennie Stopford</i>, ed., <i>Pilgrimage Explored</i> (Rochester, NY: York Medieval Press, 1999), 57-77, here 70.</p>
<p>h) Aufsatz in Sammelband (nachfolgende Nennungen):</p>	<p>h) essay in edited volume (subsequent references):</p>
<p><i>François</i>, „Städtische Eliten“ (wie Anm. 12), 80.</p>	<p><i>François</i>, “Städtische Eliten” (see note 12), 80.</p>
<p><i>Fragnito</i>, „Parenti“ (wie Anm. 14), 569.</p>	<p><i>Fragnito</i>, “Parenti” (see note 14), 569.</p>
<p><i>Barton</i>, „Patrons“ (wie Anm. 16), 70.</p>	<p><i>Barton</i>, “Patrons” (see note 16), 70.</p>
<p>i) Zeitschriftenaufsatz (Erstnennung):</p>	<p>i) journal article (first reference):</p>
<p><i>Mireille Forget</i>, „Les relations et les amities de Pierre Danès“, in: <i>Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance</i> 3 (1936), 365-383, hier 380.</p>	<p><i>Mireille Forget</i>, “Les relations et les amities de Pierre Danès,” <i>Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance</i> 3 (1936): 365-383, here 380.</p>
	<p><i>Heiko A. Oberman</i>, “Europa afflicta: The Reformation of the Refugees,” <i>Archiv für</i></p>

<p><i>Heiko A. Oberman</i>, „Europa afflicta: The Reformation of the Refugees“, in: <i>Archiv für Reformationsgeschichte</i> 83 (1992), 91-111, hier 95.</p> <p><i>Terence Ranger</i>, „Taking Hold of the Land: Holy Places and Pilgrimages in Twentieth Century Zimbabwe“, in: <i>Past & Present</i> 117 (1987), 158-194, hier 190.</p> <p>j) Zeitschriftenaufsatz (nachfolgende Nennungen):</p> <p><i>Forget</i>, „Les relations“ (wie Anm. 11), 380.</p> <p><i>Oberman</i>, „Europa afflicta“ (wie Anm. *), 95.</p> <p><i>Ranger</i>, „Holy Places“ (wie Anm. 54), 190.</p> <p>k) Quellenedition:</p> <p>D. Martin Luthers Werke: Kritische Gesamtausgabe, 73 Bde., Weimar 1883-2009, Bd. 3 (1885), 54.</p> <p><i>Samuel von Pufendorf</i>, <i>Die Verfassung des Deutschen Reiches</i>, hg. und übers. von <i>Horst Denzer</i>, Frankfurt a.M. 1994, 87.</p> <p>l) Internetseite:</p> <p><i>Veronika Drescher</i>, „Spätmittelalterliche Häresien“, in: <i>historicum.net</i>, https://www.historicum.net/purl/2uq (letztes Abrufdatum: 4.4.2015).</p> <p><i>Thomas Head</i>, „The Cult of the Saints and Their Relics“, in: <i>The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies</i>, http://www.the-orb.net/encycloped/religion/hagiography/cult.htm (letztes Abrufdatum: 23.12.2014).</p>	<p><i>Reformationsgeschichte / Archive for Reformation History</i> 83 (1992): 91-111, here 95.</p> <p><i>Terence Ranger</i>, „Taking Hold of the Land: Holy Places and Pilgrimages in Twentieth Century Zimbabwe“, <i>Past & Present</i> 117 (1987): 158-194, here 190.</p> <p>j) journal article (subsequent references):</p> <p><i>Forget</i>, „Les relations“ (see note 11), 380.</p> <p><i>Oberman</i>, „Europa afflicta“ (see note *), 95.</p> <p><i>Ranger</i>, „Holy Places“ (see note 54), 190.</p> <p>k) primary source edition:</p> <p><i>D. Martin Luthers Werke: Kritische Gesamtausgabe</i>, 73 vols. (Weimar 1883-2009), vol. 3 (1885), 54.</p> <p><i>Samuel von Pufendorf</i>, <i>Die Verfassung des Deutschen Reiches</i>, ed. and transl. by <i>Horst Denzer</i> (Frankfurt a.M.: Insel, 1994), 87.</p> <p>l) website:</p> <p><i>Veronika Drescher</i>, „Spätmittelalterliche Häresien“, <i>historicum.net</i>, https://www.historicum.net/purl/2uq (accessed 4 April 2015).</p> <p><i>Thomas Head</i>, „The Cult of the Saints and Their Relics“, <i>The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies</i>, http://www.the-orb.net/encycloped/religion/hagiography/cult.htm (accessed 23 Dec. 2014).</p>
---	--